

LA DESIGN GALLERY DELLA SETTIMANA

Dalle forme primitive e non convenzionali di Rooms fino al progetto di Simón Ballen Botero che fa di un materiale di scarto il riscatto di un Paese sfruttato dal colonialismo

DI REDAZIONE DIGITAL 16/08/2019

Venerdì è il giorno in cui la nostra rassegna di progetti e oggetti punta i riflettori sulle novità del settore. La Design Gallery di questa settimana parla di cultura e di cambiamento, di ispirazioni insolite e disegni tridimensionali. Dalle forme primitive e non convenzionali di Rooms fino al progetto di Simón Ballen Botero che fa di un materiale di scarto il riscatto di un Paese sfruttato dal colonialismo. Il meglio della settimana, dal 12 al 18 agosto 2019, con i pezzi selezionati per voi da elledecor.it.

GRID, RONAN & ERWAN BOUROULLEC PER ESTABLISHED & SONS

Nella prospettiva di un continuo cambiamento da parte del mondo dell'ufficio, Established & Sons, durante Clerkenwell Design Week 2019, ha presentato la collezione di divani Grid, firmata dai fratelli Ronan e Erwan Bouroullec. Questo divano modulare funziona come "una stanza nella stanza" ed è racchiuso in una struttura in acciaio su cui possono essere montati ripiani, tavoli e schermi, a discrezione degli occupanti dell'ufficio. Le forme raccolte di questo arredo, consentono la giusta privacy anche in un ambiente open space.

www.establishedandsons.com

LAMPADE CALLAS, E-GGS PER BOLIA

Callas, già nel nome questa serie di lampade, realizzate dallo studio italiano E-ggs per Bolia, richiama le forme eteree dell'omonimo fiore e la voce soave e potente come quella della cantante lirica Maria Callas. "Entrambe hanno un carattere forte unito ad un aspetto leggero, come la lampada Callas" spiega la designer Gaia Giotti. "L'equilibrio tra le diverse parti della lampada, il piede lungo e sottile e il paralume sia largo che dolce, è la prima caratteristica estetica di quest'ultima. Mantenere la stabilità del complesso, tuttavia, è stato molto complesso" conclude la designer.

www.e-ggs.it

BLIND ALLEY, ROOMS

La nuova collezione Blind Alley del duo Rooms, fondato da Nata Janberidze e Keti Toloraia, raccoglie l'eredità delle serie precedenti, come Wild Minimalism e Life on Earth dalle forti espressioni del legno, per creare qualcosa di ancor più innovativo. Questa volta ci sono anche pezzi come calici di vetro, busti neoclassici e persino sedie geometriche in metallo. I fondatori, nella descrizione di questo nuovo progetto, parlano di ispirazioni provenienti dai racconti come Le mille e una notte, allo stile imperiale francese del XIX secolo, alla "nostra immaginazione" - tutto distillato in "forme primitive e non convenzionali".

www.rooms.ge



MONO, GREEM JEONG

I mobili in tubolare progettati dal designer coreano Greem Jeong, Mono, sono stati realizzati con il materiale da costruzione più semplice che possiate immaginare: il silicone. Jeong utilizza questo materiale per dare forma qualsiasi cosa, dalla base dei tavoli alle panche rigide, utilizzando colori accesi e pop. L'idea proviene dalla volontà di disegnare tridimensionalmente nello spazio, con la possibilità di creare arredi con scale differenti e diversi materiali, come il velluto e il metallo.

www.greemjeong.com

Selected Press

ELLE DECOR August 16, 2019