

ICON DESIGN

Nel design d'autore e da collezione, Design Miami è ormai la fiera di riferimento. **Icon Design** non poteva dunque mancare: martedì 11 giugno si è tenuto l'evento *Vice /Versa: When designers meet Journalists*, un'inedita conversazione "rovesciata" che ha visto il designer **Adam Nathaniel Furman** intervistare **Annalisa Rosso** e **Maria Cristina Didero**, Editor in chief ed Editor at large di **Icon Design**. La fiera è stata anche l'occasione per presentare oltre i confini italiani la nuova veste della rivista, completamente bilingue e dal respiro ancora più internazionale.

Gironzolando tra le gallerie e le installazioni presentate in occasione della kermesse, abbiamo cercato di raccogliere i **progetti più interessanti** visti in questi giorni. Eccoli qui di seguito.



- La galleria berlinese **Functional Art Gallery** ha offerto uno sguardo sulla serie di lavori del duo **OrtaMiklos** illustrando il loro concetto di "modern technological ruins", mentre la galleria belga **Maniera** ha presentato i lavori di **Bijoy Jain dello Studio Mumbai**, che fonde pratiche indiane tradizionali e design contemporaneo, del designer artista svizzero **Christoph Hefti**, dello studio belga **OFFICE Kersten Geers David Van Severen**, del pittore **Pieter Vermeersch**, e dell'architetto olandese **Anne Holtrop** (di cui avevamo parlato [qui](#)).